

Tableau des correspondances Enceintes / Diamètre de filetage

Enceintes	Diamètre du Filetage
Acoustic Energy	M8
ALR/Jordan	M8
Amphion	M6
Apertura	M8
AR	M6
Atacama	M6
Audio Vector M3	M6
Audio Vector S6	M8
Audio Pro Black Diamond	M6
Avantgarde	M8 & M10
BOLTZ USA	5/16"
B&W	M6 & M8 & M10
Boston	1/4"
Canton	M6
Castle Acoustics	M6 & M8
Celestion	M6
Chalio	M6
Coincident	1/4"
Dali	M6 & M8 & M10
Dynaudio	M8 % M10
Dynavoice	M6
Empire M	M8
Energy	1/4" & M6
Forsman	M8
Gale	M6
Gradient	M6
Heco	M6 & M8
Highland Audio	M8
Infinity Alpha	M6
Infinity Kappa	M8
Infinity USA	1/4"
Jamo	M8
JBL	M6 & M8
JM Lab	M6 / M8
JPW	M8
Kef	M6
Kef Q	M8
Klipsch	M6 & 1/4"
Linn	M8
Magnat	M6
Martin Logan	1/4" & 5/16" & 3/8"
McIntosh	1/4"
Meadowlark (new models)	1/4"
Meridian	M6 & M8
Mirage	1/4"
Mission	M6 & M8
M.M.Sound	M6 & M8
Monitor Audio	M6
Monitor Audio Studio 50 & 60	M8
Monsoon	M6
Mordant Short	M6
Newform Research	1/4"
NHT	1/4"
Paradigm	M6
Patos Basic	M6
Patos Lyric	M8
PSB	1/4"
Phase Tech.	1/4"
Proac Studio/Resp.	M8 & (M6)
Pro Tech	M8
PSB	1/4"
QLN	M8
REL	M8
Ruark	M8
Snell	1/4" & 5/16"
Sonus Faber	M8
Sound Dynamics	1/4"
StandDesign	M8
System Audio	M8
Tannoy	M6 & M8
Target Racks	M6 & M8
TDL	M6
Thiel (CS1.6.,6,7.2)	5/16"
Totem	1/4"
Snell	1/4" & 5/16"
Vanderstein	1/4"
Vantage	M8
Vienna Acoustics	M6
Wharferdale	M6
Wilson Beuesch	M8
Yamaha	M6